

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Пяозерский детский сад
(МБДОУ Пяозерский детский сад)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ Пяозерский детский сад
Протокол № 1 от «27» августа 2015г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ Пяозерский
детский сад Т.В.Кашина
Приказ № 147 от «31» августа 2015г



Рабочая программа

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Срок реализации – 1 год
(от 1г 6 мес до 2 лет)

Разработчики:
старший воспитатель
Анишкевич О.И.,
музыкальный руководитель
Куранова Е.А.

Республика Карелия
п.Пяозерский
2015г

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	6
3. Учебно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	8
4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	14
5. Методическое обеспечение программы.....	15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Законом республики Карелия «Об образовании» (от 20.12.2013. №1755-ЗРК);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 15 05.2013г. №26)
- Конституцией Российской Федерации 12.12.1993 г.;
- Конституцией Республики Карелия 07.02.2001 г.;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Уставом, утверждённым Постановлением №310 Администрации Лоухского муниципального района от 21.12.2011 года,
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 2566 от 07.05.2015 года).

Рабочая программа разработана на основе:

- Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Пяозерский детский сад;
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- парциальной программы «Ладушки» Каплуновой И.М, Новосельцевой И.А.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей раннего возраста от 1г 6 мес до 2 лет:

- от 1 года до 2 лет - первая группа раннего возраста.

Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок реализации – 1 год.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели:

- создание условий для полноценного художественно - эстетического развития детей раннего возраста.

Задачи рабочей программы:

- Продолжать укреплять здоровье детей.
- Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.
- Предупреждать утомление детей.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей в музыкальных играх.

- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения.
- Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Художественно-эстетическое развитие детей первой группы раннего возраста осуществляется посредством:

- игр-занятий со строительным материалом,
- музыкального воспитания.

Игры-занятия со строительным материалом

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные игры-занятия, во время которых детей приучают слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным) включают сенсорное развитие, познавательно – исследовательскую деятельность.

С детьми второго года жизни проводится по две игры - занятия в день: одна – в первую половину дня, вторая – во вторую половину дня.

Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек.

Продолжительность игры - занятия 6-10 минут.

Задачи:

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.
- Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.
- Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).
- Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.
- Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.
- Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.
- Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Методы и приёмы:

- игровые ситуации (в повседневной игровой деятельности и на играх – занятиях);
- обыгрывание проблемных ситуаций;
- общение педагога с детьми;
- совместная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе;
- художественное слово;
- показ, совместные действия и другие.

Музыкальное воспитание

Задачи:

- Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
- Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.
- Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Формы работы:

- дидактическая игра;
- слушание музыкальных произведений;
- пальчиковые игры;
- хороводные игры;
- упражнения;
- совместное подпевание в хороводных играх;

Продолжительность учебного года в детском саду составляет 34 учебные недели.

Учебный план

Компонент учебного плана	Образовательная область	Вид игры-занятия	Количество	
Федеральный компонент	Художественно-эстетическое развитие	Игры-занятия со строительным материалом	1	34
		Музыкальное	2	68
Всего в неделю			3	
Всего в год				102

2. Содержание психолого-педагогической работы
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел	Направления	Содержание
Музыкальное воспитание	Слушание	Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
	Пение	При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Игры-занятия со строительным материалом		<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). - Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. - Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. - Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. - В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. - Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальный репертуар

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Праздники, музыкальные игры, развлечения

- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.
- Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.
- Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
- Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Материалы и оборудование

- детские музыкальные инструменты (колокольчики, кубики деревянные, деревянные коробочки с молоточком, погремушки);
- музыкальные инструменты (пианино, погремушки, бубен, барабан, дудочка);
- шумовые инструментальные имитаторы (погремушки, молоточки);
- ТСО (магнитофон);
- звукозаписи детских песен;
- игрушки;
- костюмы взрослые и детские;
- разные виды театров.

3. Учебно-тематическое планирование по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

3.1. Игры-занятия со строительным материалом

1. Тема: «Постройка дорожки».

Программное содержание:

Познакомить детей с кирпичиком. Научить плотно прикладывать кирпичик к кирпичику, распространять постройку по поверхности. Закрепить понимание слова *кирпичик*, произношение звукоподражания «топ-топ».

2. Тема: «Постройка дорожки» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей плотно прикладывать кирпичик к кирпичику, распространять постройку по поверхности; приучать детей играть с постройкой. Закрепить понимание слова *кирпичик*.

3. Тема: «Постройка башенки».

Программное содержание:

Познакомить детей с кубиком. Учить накладывать кубик на кубик. Закрепить понимание слова *кубик*.

4. Тема: «Постройка стола».

Программное содержание:

Учить детей накладывать кирпичик плашмя на кубик. Приучать играть с постройкой. Закрепить понимание слова *стол*.

5. Тема: «Постройка стула».

Программное содержание:

Научить детей создавать новую постройку из кубика и кирпичика. Приучать играть с постройкой. Закрепить понимание слова *стул*.

6. Тема: «Постройка стола и стула».

Программное содержание:

Учить детей строить одновременно два предмета, несколько отличающихся по конструкции. Использовать эти постройки для развёртывания сюжетно-отобразительной игры с посудкой.

7. Тема: «Постройка кровати».

Программное содержание:

Научить детей конструировать мебель для игры с сюжетной игрушкой. Учить способам конструирования. Использовать постройки для сюжетно-отобразительной игры.

8. Тема: «Постройка кровати» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей конструировать мебель для игры с сюжетной игрушкой.

9. Тема: «Постройка диванчика».

Программное содержание:

Научить детей сооружать мебель для игры с куклой. Уметь правильно совершать конструктивные действия. Продолжать знакомить с некоторыми формами.

10. Тема: «Постройка диванчика» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей сооружать мебель для игры с куклой, уметь правильно совершать конструктивные действия.

11. Тема: «Сооружение высокого заборчика».

Программное содержание:

Учить детей ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на меньшее ребро. Играть с постройкой, используя сюжетную игрушку.

12. Тема: «Сооружение высокого заборчика» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на меньшее ребро; играть с постройкой.

13. Тема: «Сооружение низкого заборчика».

Программное содержание:

Учить детей ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на длинное ребро. Играть с постройкой, используя сюжетную игрушку.

14. Тема: «Сооружение низкого заборчика» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на длинное ребро, играть с постройкой.

15. Тема: «Загородка для животных».

Программное содержание:

Учить детей возводить постройку из кирпичиков, поставленных вплотную друг к другу в вертикальном положении на меньшее ребро (перед забором гуляет собачка).

16. Тема: «Загородка для животных» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей возводить постройку из кирпичиков, поставленных вплотную друг к другу в вертикальном положении на меньшее ребро.

17. Тема: «Постройка скамейки».

Программное содержание:

Научить детей делать перекрытие на устойчивой основе. Закрепить усвоенное в быту слово *скамейка*. Использовать свою постройку в игре.

18. Тема: «Постройка скамейки» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей делать перекрытие на устойчивой основе. Использовать свою постройку в игре.

19. Тема: «Постройка ворот».

Программное содержание:

Научить детей делать перекрытие. Учить произносить слова *машина*, *ворота*. Играть с постройкой, не разрушать её.

20. Тема: «Постройка ворот» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей делать перекрытие. Закрепить понимание слов *машина*, *ворота*.

21. Тема: «Постройка лесенки из кубиков».

Программное содержание:

Закрепить с детьми кубик. Научить сооружать постройку лесенки из кубиков. Учить использовать постройку в игре.

22. Тема: «Постройка лесенки из кубиков» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей сооружать постройку лесенки из кубиков и использовать её в игре.

23. Тема: «Постройка лесенки из кирпичиков».

Программное содержание:

Научить детей сооружать лесенку из кирпичиков. Приучать детей играть с постройкой.

24. Тема: «Постройка лесенки из кирпичиков» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей сооружать лесенку из кирпичиков и использовать её в игре.

25. Тема: «Постройка домика».

Программное содержание:

Продолжать учить детей сооружать постройку, узнавать её, называть одним словом. Познакомить с новой формой - *призма*, «опредмечивая» её (*призма* - крыша).

26. Тема: «Постройка домика» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей сооружать простую постройку, узнавать её и называть словом.

27. Тема: «Быстро еду на машине».

Программное содержание:

Продолжать учить малышей делать постройки (машину), используя разнообразный материал. Научить обыгрывать эту постройку. Активизировать речь детей: *машина, кабина, кузов*.

28. Тема: «Быстро еду на машине» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить малышей делать постройку машины, используя разнообразный материал. Обыгрывать эту постройку.

29. Тема: «Спальня для матрёшки».

Программное содержание:

Закрепить умение детей делать знакомые постройки: диван, стул. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала при сооружении построек.

30. Тема: «Спальня для матрёшки» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей пользоваться знакомыми формами строительного материала при сооружении построек, использовать их в игре.

31. Тема: «Комната для мишки».

Программное содержание:

Закрепить умение детей сооружать знакомые постройки: стол, стул, диван. Побуждать совместно с воспитателем обыгрывать постройки, использовать для сюжетных игр игрушки.

32. Тема: «Комната для мишки» (повторение).

Программное содержание:

Продолжать учить детей сооружать знакомые постройки: стол, стул, диван или кровать.

33. Тема: «Гараж».

Программное содержание:

Упражнять детей в умении делать перекрытия, строя гараж. Побуждать совместно с воспитателем обыгрывать постройку, используя для игры сюжетные игрушки (машинки).

34. Тема: «Кто что построит?».

Программное содержание:

Закрепить с детьми ранее полученные навыки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала при сооружении собственных разнообразных построек. Развивать воображение.

3.2.Музыкальное воспитание

Первая группа раннего возраста			
Месяц Недели	Программное содержание (задачи)		
	Музыкально – ритмические движения	Слушание	Подпевание
<p>Сентябрь</p> <p>«Встреча с детским садом»</p> <p>«Адаптация»</p> <p>«Осень»</p>	<p>Ориентация в зале. Ходить стайкой за воспитателем, работа с предметами. Формирование основных движений. «Разминка» Е.Макшанцевой, «Полет птиц» Г.Фрида</p>	<p>Учить детей слушать музыку, Эмоциональный отзыв. «Песенка зайчиков» (М.Красева), «Прилетела птичка» (Тиличевой)</p>	<p>Детские потешки, попевки, Используем аудиозаписи Программы «Ладушки»</p>
<p>Октябрь</p> <p>«Веселые погремушки»</p>	<p>Учить ходить за воспитателем и стайкой. Используем осенние листочки, веточки, ленты, платочки. Упражнения с бубном</p>	<p>«На прогулке» - В. Волкова, «Колыбельная» - Т.Назаровой, Использовать небольшие стихи и картинки. «Петушок» (Р.Н.П.) Используем игрушки</p>	<p>Вызывать у детей желание подпевать, использовать игрушки и сюрпризные моменты в занятиях. Учить звукоподражанию.</p>

<p>Ноябрь</p> <p>«Зима»</p> <p>«Подготовка к Новому году»</p>	<p>Ритмичная ходьба за игрушкой, воспитателем, Кружение, поворачиваясь в одну сторону.</p> <p>Упражнения с белыми лентами, снежками. Хлопки.</p> <p>Учить ходить в парах.</p>	<p>Слушание потешек про домашних животных с показом игрушек.</p> <p>Слушание совмещаем с несложными движениями рук или простыми упражнениями.</p> <p>Вызывать желание отразить настроение музыки в движении.</p>	<p>Маленькие песенки про елку и Деда Мороза. Готовить к встрече с зимними персонажами.</p>
<p>Декабрь</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«К деткам елочка пришла»</p> <p>«Наш новый год»</p>	<p>Бег врассыпную и за воспитателем.</p> <p>Легкие прыжки, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Учимся подражать животным.</p> <p>Фонарики, приседание. Каблучок и т.д.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Елка» (Т.Попатенко)</p> <p>«Лошадка» (М. Симанского), (К.Черни) , Помогать услышать и охарактеризовать звуки.</p> <p>Вызывать желание слушать и понимать музыку.</p>	<p>Песни новогодние, пение с подтанцовкой.</p> <p>Повторяем уже знакомый материал.</p> <p>Используем иллюстрации, музыкальные записи.</p>
<p>Январь</p> <p>«Прощание с елкой»</p> <p>«Мы – самые ловкие»</p>	<p>Хлопки, топотушки, ищем дружочка и т.д.</p> <p>Топающий шаг.</p> <p>Следить за осанкой, положением головы.</p> <p>Танцевальное движение «Пружинка».</p>	<p>Пение для детей маленьких песенок и потешек с сопровождением и аккапельно.</p> <p>Звукоподражание.</p> <p>возвращаемся к прежде прослушанным мелодиям. «Ноги иножки», «Гуляем и пляшем»</p> <p>(М.Раухвергера)</p>	<p>Подражания птицам, животным, самолету, машине и т.д. учить прищелкивать язычком, как лошадка скачет и др. Петь небольшие интервалы на «а-а-а», окончания «Ух», «Ай»</p> <p>«Флажок» (М.Ивенсен)</p> <p>«Гопачок» (У.Н.П)</p>
<p>Февраль</p> <p>«Наши друзья – игрушки»</p> <p>«Ты скачи, лошадка!»</p>	<p>Упражнения с лентами, цветами.</p> <p>Учить танцевальным упражнениям.</p> <p>Деревянные кубики, бубны.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Слушание маршей, совмещая с ходьбой.</p> <p>Песни о маме – слушание.</p>	<p>«Паровоз» (Т.Волгиной), «Пришла зима» (Раухвергера) подпевание в потешках – закрепляем.</p>

<p>Март</p> <p>«Порадуем маму»</p> <p>«Мы платочки возьмем!»</p>	<p>Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Топающий шаг, прыжки на месте и с продвижением вперед. «Летаем», как большие и маленькие птички</p> <p>Ритмические хлопки. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Слушание уже знакомых произведений, узнавание мелодий. Используем стихи, иллюстрации, игрушки.</p>	<p>Пение ранее изучаемых произведений, вызывать желание подпевать потешки, поем для мишки, зайчика и т.д. «Собачка» (М.Раухвергера), «Зайка» (Р.Н.М)</p>
<p>Апрель</p> <p>«Резвые ножки»</p> <p>«Ярче, солнышко, свети!»</p> <p>«Весна»</p>	<p>Учимся ходить друг за другом . Танцевальные движения по показу. Упражнения с предметами, Игры с бубном, кубиками, палочками и погремушками. Учимся вставать в круг, хоровод</p>	<p>Слушание музыки, предложенное программой «Ладушки», по Е. Железновой. Использование материала из детской аэробики.</p>	<p>Песни про весну, дождик. Иллюстрации, стихи. Повторение пройденного материала.</p>
<p>Май</p>	<p>Развитие творчества. Дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую пляску. Включение в занятие новых сюрпризов. Ударные и шумовые инструменты</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала. Ходим «в гости» на занятия в старшие группы. Совместные занятия и представления.</p>	<p>Узнавать песню. Подпевание без сопровождения. Песни о животных об игрушках и др. Хороводные песни.</p>

4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек,
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Оценка результатов освоения рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Раздел	Достижения ребёнка
Игры-занятия со строительным материалом	- воспроизводят несложные сюжетные постройку ("ворота", "скамейка", "дом"). - по словесному указанию педагога находят предметы (кубик, кирпичик)
Музыкальное воспитание	Слушание: - эмоционально реагируют на знакомое музыкальное произведение Пение: - звукоподражание, - подпевают слова, фразы, Музыкально-ритмические движения: - выполняют движения самостоятельно - с изменением характера звучания музыки изменяют движения - передают характер музыки игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет)

5. Методическое обеспечение программы

1. Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду. - Москва, Издательство «Сталкер», 2005г.
2. Железнов С.В., Железнова Е.С. Комплект аудио кассет: аэробика, ритмика, гимнастика, Москва, «Весть-ТДА», 2004г.
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. – Смоленск, 2004г.;
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. –Москва, 2006г.;
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. – Санкт-Петербург, 2007г.;
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Ясельки. - С-Петербург, «Композитор», 2009г
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки». – Санкт-Петербург, 2009г.
8. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – Москва, 2006г.;
9. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. «Чудеса для малышей», Ярославль, Академия развития, 2007г.
10. Мельникова Л.И., Зими́на А.Н. Детский музыкальный фольклор
11. Маханцева М. Д., Решикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей.
12. Мельникова Л.И., Зими́на А.Н. Детский музыкальный фольклор. – Москва, 2000г.;
13. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. – Москва, 2000г.;
14. Новосёлова С.Л, Фонарёв А.М., Каплан Л.И. Воспитание и обучение детей раннего возраста.
15. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
16. Т.Сауко, А.Буренина. Топ-хлоп, малыши. – Санкт-Петербург, 2001г.;
17. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации.
18. Черенкова Е. Развивающие игры с пальчиками. – Москва, 2009г.;